



Atelier delle Arti, fondata e diretta da Chelo Zoppi nel 1985, si pone come spazio di formazione, creazione e ricerca con il fine di trasmettere e divulgare i linguaggi contemporanei del corpo e della danza.

Articolando un percorso di approfondimento e d'indagine del corpo, attraverso l'utilizzo di strumenti propri della post modern dance, new dance e improvvisazione che caratterizzeranno sia la pratica performativa sia la metodologia dell'insegnamento, dà, così, origine a un percorso di conoscenza e trasmissione delle **Tecniche Contemporanee**.

Parallelamente istituisce corsi continuativi di **Danza Classica Accademica** nell'ottica di costituire un percorso di studio integrato e completo.

Atelier delle arti rivolge le proprie pratiche a un ampio arco di destinatari che vanno dall'infanzia alla maturità, dai giovani danzatori in formazione ai professionisti, creando gruppi di lavoro e avvalendosi di artisti e studiosi di ambiti disciplinari specifici.

Atelier delle arti diventa luogo d'incontro e punto di riferimento per tutti coloro, artisti, operatori culturali e cittadini, che cercano stimoli creativi fecondi nell'ambito dell'espressione artistica della contemporaneità.

Atelier delle arti attraverso l'elaborazione e la realizzazione di progetti artistici che vanno dall'organizzazione di eventi e spettacoli, all'ospitalità di singoli artisti, coreografi, compagnie di danza, gruppi teatrali e artisti visivi favorisce lo sviluppo culturale del territorio .

In quest'ottica nel 1996 nasce la **Compagnia DanzaNoal** che, diventando lo strumento stabile di produzione dell'**Atelier delle arti** lo qualifica come luogo di ricerca coreografica permanente, in dialogo costante con le realtà produttive e creative del territorio Toscano e Nazionale.

Atelier delle arti dal 1996 al 2006 ha ampliato le sue attività inserendo lo studio delle arti visive avvalendosi della collaborazione con l'artista visivo Luca Bellandi, istituendo corsi di disegno e pittura.

Nel 2007 grazie a questa esperienza **Atelier delle arti** inaugura **trediciartivisive**, openspace dedicato a mostre ed eventi di arte contemporanea curato da Enrico Bertelli, artista visivo livornese affermato nel panorama Nazionale e Internazionale dell'arte visiva contemporanea.

Da questa collaborazione artistica nasce il progetto triennale 2007/2010 **daUnoaUno** di cui **Atelier delle arti** è sostenitore, un progetto articolato in 18 mostre personali, 6 per ogni anno, di artisti emergenti del territorio Toscano.

Atelier delle arti dal punto di vista progettuale ha instaurato una collaborazione continuativa con Enti Pubblici e Privati del territorio sia attraverso la realizzazione di Corsi di Formazione finanziati dal Fondo Sociale Europeo, sia rendendosi protagonista della

creazione e dell'organizzazione di eventi, rassegne e manifestazioni.

Nel 2006 inizia una collaborazione con l'**Accademia sull'arte del gesto** di Virgilio Sieni, con la quale contribuisce alla realizzazione dei progetti ideati dal Coreografo per la città di Livorno. Chelo Zoppi in prima persona cura artisticamente sia i progetti locali sia quelli realizzati in tutto il territorio Nazionale e Internazionale. In tal modo **Atelier delle arti** si colloca nel contesto più fertile e creativo della Danza Contemporanea Italiana.

Nel 2010 LINDSAY KEMP viene ospitato dall'**Atelier delle Arti**, offrendo alla sua compagnia, i propri spazi come Residenza Artistica in Toscana per le prove e le creazioni degli spettacoli. Da allora regolarmente la compagnia si è avvalsa dell'ospitalità dell'**Atelier delle arti** per ogni nuova produzione.

Da sempre aperta al dialogo con le realtà culturali del territorio **Atelier delle arti** trova una forte corrispondenza d'intenti e d'indirizzo artistico con il Centro artistico **il Grattacielo e mo - wan teatro**, nasce così una stretta collaborazione fra le tre associazioni che porta all'ideazione di progetti contrassegnati dall'interdisciplinarietà nell'ambito del Teatro e della Danza Contemporanea.

Si avvale inoltre di collaborazioni attive con il Comune di Livorno Assessorato alla Cultura e la Fondazione Teatro Goldoni, coinvolge altre realtà cittadine quali: il Nuovo Teatro delle Commedie, LINC Livorno in contemporanea Coop Itinera Cultura a peso per eventi.

Nel 2017 **Atelier delle arti** produce organizza e promuove il primo festival di **Danza Contemporanea** a Livorno, **Racconti di Altre Danze** con spettacoli, conferenze, residenze, workshops ed eventi in collaborazione con il Comune di Livorno e la Fondazione Teatro Goldoni.

Inizia un percorso di inclusione con Cittadini di ogni età e genere, persone Richiedenti Asilo Umanitario e Danzatori, che sfocia nell'ideazione e produzione del progetto **Habeas Corpus** che andrà in scena alla manifestazione cittadina **Effetto Venezia**, il percorso procede con la produzione dello spettacolo **L'ora della preghiera**, in scena per **SharingLab**, al **Nuovo Teatro delle Commedie**.

Nel 2018 **Atelier delle arti** produce, organizza e promuove, in collaborazione con il Comune di Livorno e realizza il progetto di arte visiva e danza contemporanea **Duett_** con Artisti Visivi e Danzatori della scena contemporanea livornese.

Produce, poi, la performance **Interferenze** del Collettivo_A, all'evento **Un anno con voi**, organizzato dal **Comune di Livorno** nell'occasione del **primo compleanno della Biblioteca Labronica del Museo della città - Bottini dell'Olio**.

Nel 2019 **Atelier delle arti** produce per il **Polo Culturale dei Bottini dell'Olio e Museo Civico Fattori** il progetto "*Questo corpo che mi abita*". Performance e azioni coreografiche site specific. Produce per Collettivo_A lo spettacolo "*Rouge*" che debutta nella terza edizione del Festival **Racconti di Altre Danze**.

Nel 2020 **Atelier delle Arti** partecipa alla manifestazione cittadina "Effetto Venezia" con la creazione di 4 spettacoli: "**Su Misura**" - Collettivo_A e "**Perimetri**" - Collettivo_A a cura di Chelo Zoppi in piazza del Luogo Pio (The Cube). Con lo spettacolo "**Onde**" a cura di Chelo Zoppi by coordinamento danza Livorno in Fortezza Nuova Falsa Braga, e con "**Le vie D'acqua/Bang Bang Afrika!**" - Collettivo_A a cura di Chelo Zoppi in collaborazione con APS Mercemarca e la gentile partecipazione di Labromare srl sui Canali della Venezia.

Ospita la residenza - Produzione di **Gianmaria Borzillo** con Elena Giannotti e Matteo Ramponi per **Biennale Teatro di Venezia** e la residenza della compagnia **Lindsay Camp** con Daniela Maccari, Ivan Ristallo e James Vanzo.

Organizza, inoltre, workshops e laboratori rivolti a danzatori coreografi e amatori tra cui: "**Come Together**" laboratorio per danzatori a cura del Coreografo Daniele Ninarello e "**La Vibrazione del verde**" laboratorio annuale sulla ricerca del Corpo Poetico, rivolto ad amatori di ogni età e provenienza a cura di Chelo Zoppi. (sospeso per Covid -19)

A conclusione, porta in scena la quarta edizione del festival di danza contemporanea **Racconti di Altre Danze**.