

ENDRO BARTOLI

- Direttore Artistico di mOOd_LaB - Hip Hop & Urban Dance School (Livorno)
- Direttore Artistico e Coreografo "Movin' _Off_Project" (Firenze)
- Direttore Artistico ed Organizzatore dello Stage Internazionale "Urban_Wave"
- Direttore Artistico della Rassegna per Coreografi "aRound_sHort!"
- Coreografo del Gruppo "Mood Collective" (Livorno/Firenze)
- Docente e ideatore del "Project_Lab – Experimetal Hip Hop School", a cura di Cruisin'Art, Scuola Sperimentale per la Formazione Coreografica

Sicuramente uno dei Coreografi ed Insegnanti più rappresentativi ed apprezzati nel panorama Nazionale di quella che è la "New School" della danza Hip Hop e di ciò che è l'arte coreografica nella sua accezione più complessa. Artista eclettico e versatile le sue creazioni assumono valenza concettuale per una forma espressiva decisamente urban ma comunque legata al teatro contemporaneo. La commistione di tecniche di danza utilizzate in modo non convenzionale, l'interazione tra le molteplici forme dell'arte contemporanea, la sperimentazione, l'innovazione, l'originalità, la ricerca del nuovo, unite ad una grande passione e dedizione per l'arte coreutica, rappresentano sicuramente il suo punto di forza. Forte di tali concetti, senza tralasciare il continuo aggiornamento culturale e cercando di affinare quelle che sono le più recenti evoluzioni della tecnica e della Danza Hip Hop, è riuscito a sviluppare uno stile proprio, finalizzato ad una continua ricerca espressiva e coreografica, per un linguaggio qualitativo estremamente all'avanguardia. Queste alcune delle esperienze più significative:

- 1999 - 1° posto Compagnia "Impronte" al Concorso Città di Bologna
- 2000 - 1° posto Scuola "Connessioni" alla Rassegna Danzamaggio
- 2001 - 1° posto Compagnia "Impronte" all'Mc Hip Hop World Contest
- 2001 - 3° posto Scuola "Connessioni" al Concorso Danzitalia
- 2001 - 1° posto Scuola "Connessioni" alla Rassegna Danzamaggio
- 2002 - 3° posto Compagnia "Impronte" all'Mc Hip Hop World Contest
- 2002 - 2° posto Scuola "Connessioni" al Concorso Città di Cecina
- 2002 - 3° posto Compagnia "Impronte" al Concorso Città di Cecina
- 2002 - 2° posto Scuola "Connessioni" al Concorso Danzitalia
- 2003 - CRUISIN' AWARD come miglior Coreografo dell'Mc Hip Hop World Contest
- 2004 - 2° posto Scuola "Connessioni" (cat.A) all'Mc Hip Hop World Contest
- 2004 - 2° posto Compagnia "Impronte" (cat.B) all'Mc Hip Hop World Contest
- 2004 - 1° posto Compagnia "Impronte" al Concorso Modena Danza
- 2005 - 3° posto Compagnia "Impronte" all'Mc Hip Hop World Contest
- 2005 - 1° posto Compagnia "Impronte" al VII Memorial Alberto Sassi
- 2007 - 1° posto Compagnia "Impronte" all'VIII Memorial Alberto Sassi
- 2007 - Compagnia "Impronte" - Inaugurazione del RED Festival (Reggio Emilia) con la produzione "Mute"
- 2007 - 1° posto Compagnia "Impronte" al Concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet
- 2008 – Compagnia "Impronte" - Festival Internazionale MantovaDanza con la produzione "Pulse"
- 2008 – 1° posto Compagnia "Impronte" al Concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet – Categoria Composizione Coreografica
- 2008 – 2° posto Compagnia "Impronte" al concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet – Categoria Professionisti
- 2009 - Il Kollektivo – Ideazione e realizzazione del progetto "Off-Noise-Jazz" (Danza, Musica, Performing Art, Visual Art, Workshop & Lab)

2009 – Compagnia "Impronte" - Rassegna di Danza Contemporanea “Invito di Sosta Prolungata” a cura dell’Associazione Sosta Palmizi (Arezzo)

2010 – Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto “Urban” (Laboratorio Coreografico Multidisciplinare di Danza, Video, Musica) in collaborazione con la Provincia di Grosseto e l’Associazione Culturale Escargot

2010 – 2° posto Mood Collective al Concorso Firenze&Danza – Categoria Composizione Coreografica

2011 – 3° posto Gruppo “Connessioni” al Concorso Genova Arte in Movimento

2011 – 1° posto Mood Collective al Concorso Internazione di Danza Città di Spoleto – Sezione Urban Dance

2011 - 1° posto Mood Collective al Concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet – Categoria Street Dance

2011 – 2° edizione del progetto “Urban” (Laboratorio Coreografico Multidisciplinare di Danza, Video, Musica) con la collaborazione della Provincia di Grosseto e dell’Associazione Culturale Escargot

2012 - Ideazione e realizzazione del progetto “Piattaforma Urbana” (Arte Contemporanea - Rassegna itinerante legate alla Cultura Hip Hop e Contemporanea, tramite la realizzazione di eventi che contemplino Danza, Musica, Mostre, Dibattiti, Incontri, Visual Art)

2012 – Finale del Concorso Internazionale per Coreografi/Compagnie di Danza “No Ballet” - Ludwigshafen Am Rhein (Germania)

2012 – 1° posto Mood Collective al concorso Weekend in Palcoscenico – Sezione Compagnie emergenti

2013 – 2° posto Mood Collective al concorso Mantova Danza - Sezione Compagnie emergenti

2013 – La nuova produzione "Trane - Al posto della libertà", debutta, in Prima Nazionale, al Teatro Sociale di Bergamo all'interno del Festival Danza Estate. Spettacolo in Co-Produzione con il Festival Danza Estate, con il sostegno del Centro Artistico Il Grattacielo ed in collaborazione con Opus Ballet Centro Coreografico

2014 – 2° posto Corso Formazione Urban Dance Opus Ballet al concorso Firenze&Danza – Categoria Composizione Coreografica

2014 – 2° posto Movin'_Off_Project_Dance_Company al concorso Mantova Danza - Sezione Compagnie emergenti

2015 – 2° posto Scuola Artedanza al concorso Firenze&Danza – Categoria Hip Hop Junior

2016 – 1° posto Scuola Artedanza al concorso SiDanza – Categoria Hip Hop Over

2017 – 1° posto Scuola Artedanza al concorso Ballett Fest – Categoria Composizione Coreografica

2018 – 2° posto Scuola Artedanza al concorso Firenze&Danza – Categoria Composizione Coreografica

2020 – Movin'_Off_Project_Dance_Company selezionati per la Piattaforma Internazionale IDACO New York City - Italian Dance Connection con la produzione "SBAM! tHe harDcoRe dRiT" (New York City)

Produzioni Compagnia Impronte

2001 - “Visioni Pt. II”

2002 - “Soul Food”

2003 - “Alchimie”

2004 - “Balance...Da Connection”

2005 - “B.Coming”

2007 – “MUTE”

2008 – “Pulse”

Produzioni Compagnia Opus Ballet

2009 – “Hu_M”

Produzioni Centro Internazionale Opus Ballet

2006 – “Vuoto”
2007 – “IN-Differenza”
2008 – “24 Heures”
2009 – “ElectricFlyProject”
2013 – "Of Glass"

Produzioni Mood Collective

2010 – “Re_Fleur”
2011 – “Brass Note”
2012 – "Nobody Suite"
2014 – "Run"
2017 – "Quattro"
2018 – "I AM"

Produzioni Movin' _Off_ Project

2010 – “S_Comodo: Movin' People/People That Move”
2012 – "Beautiful losers"
2013 – "Trane - Al posto della libertà"
2015 – "Trane - Al posto della libertà" (Spettacolo rivisitato)
2019 – "An Imaginary Line" (Short Production per 2 Danzatori)
2020 – "SBAM! tHe harDcoRe dRiT"

Attualmente è Direttore Artistico di “mOOd_LaB - Hip Hop & Urban Dance School” (Livorno), Direttore Artistico e Coreografo “Movin' _Off_ Project” (Firenze), Coreografo del Gruppo “Mood Collective” (Livorno/Firenze) ed è Docente e ideatore del “Project_Lab – Experimetal Hip Hop School”, a cura di Cruisin' Art, Scuola Sperimantale per la Formazione Coreografica. Già Direttore Artistico e Coreografo Compagnia di Danza “Impronte” (Livorno), già Docente Corso di perfezionamento per danzatori a cura del “Centro Regionale della Danza - Compagnia Aterballetto” (Reggio Emilia), già Docente e Co-Direttore Artistico del Corso di Formazione Professionale Dipartimento Hip Hop presso il Centro Internazionale Danza e Spettacolo “Opus Ballet” (Firenze) e già ideatore e co-organizzatore del progetto “Piattaforma Urbana”, progetto multidisciplinare dedicati alla danza urbana nella sua forma più attuale e contemporanea ed a tutte quelle forme artistiche portatrici di novità e termometro di una società in continua evoluzione. Tiene inoltre stages in varie scuole e centri danza in Italia ed in Francia (Parigi) presso lo “Studio Harmonic”.